

Die Feith-Orgel der St. Martinkirche in Bad Lippspringe

1. Manual : Hauptwerk (10 Register)

Bourdon 16'
Prinzipal 8'
Doppelflöte 8'
Gambe 8'
Octave 4'
Rohrflöte 4'
Octave 2'
Cornet 3-5 fach
Mixtur 4-6 fach
Trompete 8'

2. Manual: Positiv (9 Register)

Geigenprinzipal 8'
Hohlflöte 8'
Salicional 8'
Fugara 4'
Koppelflöte 4'
Schwiegel 2'
Quinte 1 $\frac{1}{3}$ '
Scharf 4 fach
Krummhorn 8'

3. Manual: Schwellwerk (13 Register)

Stillgedackt 16'
Hornprinzipal 8'
Gedackt 8'
Aeoline 8'
Voix Céleste 8'
Violine 4'
Soloflöte 4'
Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '
Piccolo 2'
Terz 1 $\frac{3}{5}$ '
Mixtur 3-4 fach
Basson 16'
Oboe 8'

Pedal(10 Register)

Prinzipal 16'
Salicetbass 16'
Subbass 16'
Quintbass 10 $\frac{2}{3}$ '
Octavbass 8'
Pommer 8'
Choralbass 4'
Nachthorn 2'
Mixtur 3-4 fach
Posaune 16'

42 Register

Koppeln: I-P, II-P, III-P,
I-II, III-II, III-I (auch als Pistons)
Tremulant für II
Tremulant für III
Crescendo-Walze
3 frei Kombination
2 freie Pedalkombinationen
64 fache Setzeranlage mit Sequenzer
Organo Pleno
Absteller für Zungen
fahrbarer Spieltisch

1913 erbaut durch Anton Feith sen.
1975 umgebaut durch Fa. Breil